



LES SPORTS SUBAQUATIQUES AUX JO PARIS 2024

UNDERWATER SPORTS at the OLYMPICS



#APNEE2024

LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE

La Confédération mondiale des activités subaquatiques (CMAS), fondée en 1959, rassemble plus de 3 millions de pratiquants issus de 130 fédérations réparties sur les 5 continents. Elle est aujourd'hui dirigée par Anna Arzhanova, également vice-présidente de l'Association des fédérations internationales de sport reconnues par l'Association des comités internationaux olympiques.

Son vice-président, Jean-Louis Blanchard, est l'actuel président de la Fédération française d'études et de sports sous-marins (FFESSM).

En sus du périmètre d'action habituel d'une fédération internationale en matière d'organisation des compétitions dans le champ des sports subaquatiques et de leur promotion⁽¹⁾, la CMAS a la particularité d'être au premier plan de la recherche et du développement technique et scientifique de la plongée moderne. Elle s'est dotée d'un conseil scientifique dont le but est de contribuer à la compréhension du monde sous-marin pour mieux préserver et conserver celui-ci (rôle de vigie des plongeurs).

THE INTERNATIONAL FEDERATION

The CMAS, the World Underwater Federation, founded in 1959, comprises more than 3 million members from 130 federations from 5 continents. It is today directed by Mrs Anna ARZHANOVA, who is also the vice-president of the

Association of IOC Recognised International Sports Federations.

Its Vice-president, Jean-Louis Blanchard, is the actual president of the French Underwater Federation (FFESSM).

Besides the usual field of actions of an international federation with the organisation of competitions of underwater sports, and their promotion⁽¹⁾, the CMAS has also the specificity of being a leader in the technical and scientific plans of research and development of modern diving. The CMAS is at the origin of the conception of one of the first and the most wide-spread diving training course. It has also created a scientific committee with the aim of understanding the underwater world better so as to improve its preservation. (watch role of the divers).

⁽¹⁾ La CMAS regroupe 10 commissions sportives : Nage avec palmes - Plongée libre (apnée) - Hockey subaquatique - Rugby subaquatique - Orientation subaquatique - Tir sur cible subaquatique - Chasse sous-marine - Plongée sportive en scaphandre - Photo et vidéo sous-marine - Aquathlon (lutte subaquatique).
The CMAS is composed of 10 sports commissions : Fin-swimming - Free Diving - Hockey - Target Shooting - Rugby - Orienteering - Spearfishing - Sports Diving - Photo and Video - Aquathlon



JEAN-MARC BARR, UN AMBASSADEUR EMBLÉMATIQUE

En 1988, sort *Le Grand Bleu*, un film qui s'inspire de l'histoire de Jacques Mayol qui fut le premier à descendre à 100 mètres de profondeur en plongée libre. Ce plongeur en apnée jusque-là quasi inconnu, devient soudain une star internationale et est aujourd'hui consacré comme le plus grand apnéiste de tous les temps.

Tout droit sorti de ce film de légende et qui incarna Mayol dans l'œuvre de Luc Besson, Jean-Marc Barr est devenu le symbole de toute une génération, celle du « *Grand Bleu* ». Il est aujourd'hui la personne la mieux placée pour faire aimer l'eau, donner envie d'entrer en symbiose avec le surprenant monde sous-marin, de préserver sa biodiversité et de contribuer à sauver la planète. Il est notre ambassadeur naturel et spirituel pour porter la candidature des sports subaquatiques au programme additionnel des Jeux Olympiques de Paris 2024 !

JEAN-MARC BARR, AN EMBLEMATIC CHARACTER

In 1988, we discovered the film « *The Big Blue* » based on the true story of Jacques Mayol who was the first man ever to reach the symbolic depth of 100 meters deep while free diving. That diver who was unknown to the public at the time, was then revealed to the world and made into a worldwide star, considered today as the greatest ever free diver of all times.

Jean-Marc Barr who was starring in Luc Besson's film, has become the symbol of a whole generation, the generation of « *The Big Blue* ». He is today the best person ever to make people like water, to make people feel like being in harmony with the very astonishing world below the surface. He can make people want to preserve its biodiversity and contribute to saving our planet. He is our natural and spiritual ambassador to bring forward the application of underwater sports for the additional program of the Olympic Games of Paris 2024!

DES VALEURS PARTAGÉES

AVEC CELLES DE L'OLYMPIISME ET LA VISON DE PARIS 2024

Le **dépassement de soi** dans la pratique et la compétition rejoint l'**excellence** qui consiste à donner le meilleur de soi.

Le **plaisir et le partage** entre pratiquants de la communauté subaquatique rejoignent l'**amitié** qui doit conduire à bâtir un monde meilleur grâce au sport.

Enfin, la valeur du **respect** distingue la volonté de se respecter, respecter son corps, respecter les autres et les règles ainsi que l'environnement.

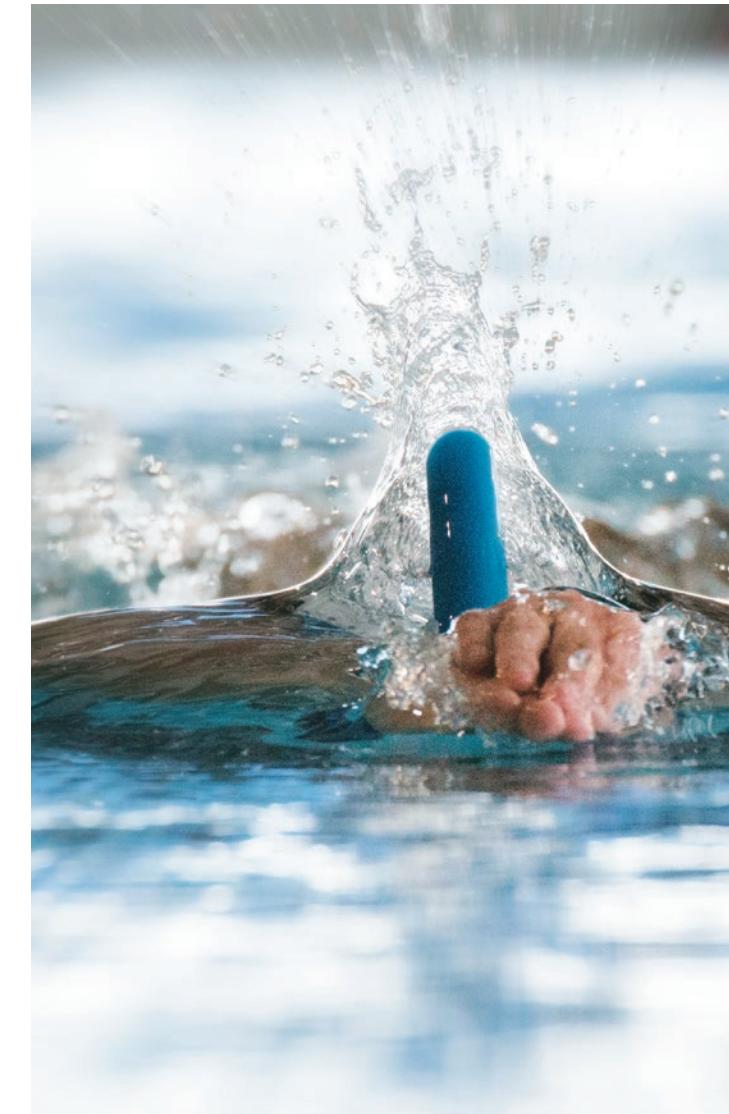
COMMON VALUES

WITH THE SPIRIT
OF THE OLYMPICS
AND THE SPIRIT OF
PARIS 2024

Surpassing ourselves in the practice of our sports as a leisure as in competition echoes the idea of **excellence** as it consists in giving one's best.

Finding pleasure underwater and **sharing** with other sportsmen of the underwater community contributes to the idea of friendship that helps us to build a better world thanks to sports.

Besides, the idea of **respect** refers to: respecting oneself, respecting one's body, respecting others, respecting the rules and respecting the water and the environment we live in.



POURQUOI INTÉGRER LES SPORTS SUBAQUATIQUES

AU PROGRAMME ADDITIONNEL
DES JO DE PARIS 2024



WHY ADDING UNDERWATER SPORTS TO THE ADDITIONAL PROGRAM OF THE OLYMPIC GAMES OF PARIS 2024

Easy to practise, universal, offering a real growth potential for equipment suppliers, underwater sports offer an extraordinary opportunity to make the citizens of the world concerned by the underwater world and to raise their awareness on the issues of the protection of water resources and the preservation of biodiversity. As these sports develop, they reveal how important they are in the process of learning how to swim, as well as for one's well-being and health. Particularly adapted to disabled people, they offer them new "horizons".

Integrating underwater sports to the Olympics, offers an opportunity to open a still unexplored dimension to the Olympic Games: the dimension below the surface.

Simple de mise en œuvre, universels, offrant un marché d'intérêt pour les équipementiers, les sports subaquatiques sont un « vecteur » extraordinaire pour intéresser et sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux de la protection et de la préservation des ressources en eau et de la biodiversité. Leur bénéfice sur le « savoir nager », le bien-être et la préservation du capital santé se démontre au rythme de leur développement. Particulièrement accessibles aux personnes handicapées, ils offrent de nouveaux « possibles ».

Intégrer les sports subaquatiques, c'est l'opportunité de mettre en valeur une dimension encore inexplorée des sports olympiques : l'espace sous-marin.



POURQUOI LE CHOIX DE L'EAU LIBRE ET DE L'APNÉE



UN SPORT « SENSATIONNEL »

Représentation moderne du mythe de la sirène, intemporel et universelle, l'apnée offre un spectacle aux multiples facettes, du monstrueux au merveilleux, aux limites de l'humain et de la connaissance médicale !

En attestent, par exemple, les records incroyables de profondeur atteints en apnée par l'élite mondiale et qui entretiennent le mystique du « Grand Bleu »⁽²⁾.

Si se priver d'air a tout d'une pratique contre-nature, voire effrayante, retenir son souffle, c'est apprendre à respirer, à vivre. C'est repousser ses limites personnelles. C'est se reconnecter aux éléments pour retrouver dans la mer la pureté de l'homme originel et effectuer son retour vers la mère nature. C'est construire un nouvel équilibre entre le corps et l'esprit.

DES INVESTISSEMENTS TRÈS RÉDUITS

L'organisation de compétitions en eau libre ne nécessite pas d'infrastructures et d'équipements lourds et onéreux. Seuls des aménagements 100% démontables (balisage de parcours, plateformes mobiles en mer, tribunes...) sont nécessaires pour organiser de telles épreuves.

Leur trace écologique et économique est des plus réduite.

WHY FOCUSING ON OPEN WATER

SENSATIONAL SPORTS

Underwater sports are a modern embodiment of the timeless and universal myth of the mermaid. They offer many faces, from the monstrous to the marvellous, and pushing back the limits physical and mental of mankind and hence those of medical knowledge.

The fabulous depth records reached in free waters, by the world elite, by the world elite, prove that the fascination in the film "The Big Blue"⁽²⁾ is still alive.

If to deprive oneself of air can seem to be unnatural, even frightening, holding one's breath is also learning to master the art of breathing, in other words, life! It implies finding a new balance between the mind and the body. It means stretching one's limits, connecting oneself back to one's senses, so as to find, in water, one's deep-self and go back to mother nature.

LIMITED INVESTMENTS

One of the advantages of the organization of competitions in free waters, is that it does not require any heavy and costly facilities. Apart from placing a permanent anchorage 150 meters deep for the cable for the Constant Weight discipline, only non-permanent portable equipments (itinerary marking, mobile floating platforms, grandstands,...) are required for the organization.

Such facilities have a quite limited economic impact and most limited ecological footprint.

2 - Poids constant monopalme : chez les féminines (Alessia ZECCHINI – ITA) : 105 mètres (3'27) / chez les hommes (Alexey MOLCHANOV – RUS) : 123 mètres (3'45)
Monofin Constant Weight : for women (Alessia ZECCHINI – ITA) : 105 meters deep (3'27) / for men (Alexey MOLCHANOV -RUS) 123 meters deep (3'45)

DES SITES EXCEPTIONNELS EN FRANCE

Une réponse à des JO qui ne se veulent pas 100% parisiens avec des sites emblématiques de la France, comme Marseille berceau de la plongée, ou Villefranche-sur-Mer, réunissant les conditions nécessaires à la performance.

DES SPORTS UNIVERSELS

Hormis la limite de la qualité de l'eau, les sports subaquatiques en eau libre se pratiquent dans le monde entier. 56 pays issus de 4 continents participent aux championnats du monde.



DES DISCIPLINES AU FORMAT COMPÉTITIF COMPRÉHENSIBLE DE TOUS ET VISUELLES.

DES ÉPREUVES POUVANT S'ADAPTER ET S'INTÉGRER AU PROGRAMME DES JO PARALYMPIQUES.

EXCEPTIONAL DIVING SPOTS IN FRANCE

An answer to the desire not to have all the games centered around Paris, with emblematic places such as Marseille, the birth cradle of diving, or Villefranche-sur-Mer, the only place meeting up with all the necessary conditions for the performance.

UNIVERSAL SPORTS

51 nations from 4 continents participate in the world championships.

VERY VISUAL AND EASILY UNDERSTANDABLE DISCIPLINES.

COMPETITION FORMATS ADAPTABLE TO THE PROGRAM OF THE PARALYMPIC GAMES.

SÉCURITÉ

SAFETY

TECHNOLOGICAL BREAKTHROUGH

- Dispositif de suivi des sportifs avec un drone sous-marin équipé d'une caméra (système Diveye) afin de suivre leur évolution en profondeur et en temps (retransmission en direct sur écran de contrôle et diffusion en streaming).
- Treuil électrique permettant d'étailler avec précision la profondeur voulue et d'enrouler très rapidement le câble sur lequel est longé le sportif et lui faire ainsi regagner la surface dans les meilleures conditions.

DE LA PRÉSENCE SUR SITE D'UN ENCADREMENT FORMÉ ET DE MATÉRIELS D'ASSISTANCE SPÉCIFIQUES

- Médecins hyperbaristes.
- Apnéistes de sécurité dont certains sont équipés de propulseurs (ou « scooters ») sous-marins.





MÉDIATISATION

MEDIA COVERAGE OF THE EVENT

Le dispositif Diveye permet, en sus de contribuer à la sécurité, de médiatiser et d'emmener le public dans un voyage passionnant et immersif dans les profondeurs.

Un changement radical en matière de technologie de tournage sous-marin valorisant les images et permettant leur retransmission sur tous types de médias : TV, écrans, réseaux sociaux, etc.

The Diveye device allows, not only to participate in the safety of the divers, but also to offer an extraordinary media coverage as it takes us on a great journey into the depth of the waters. We can all feel the suspense of the competition and share the thrill of going beyond one's limits. It represents a real breakthrough in underwater filming allowing to broadcast them on all types of media: TV, any types of screens, social networks, etc... and offering to the spectators front row seat for close-up emotional images.

ÊTRE ACTEUR

PENDANT LES JEUX !



BEING PART OF THE OLYMPICS !

Le spectacle serait incomplet si Marseille, ville d'accueil des épreuves de Voile, ne profitait pas de ce moment privilégié que sont les Jeux Olympiques pour mettre à l'honneur les sports subaquatiques et valoriser son statut de capitale mondiale de la plongée moderne. Des animations pourraient être proposées au plus grand nombre, valides et non valides, afin de vivre les Jeux en tant qu'acteur. Ces actions mis en place sur les sites de compétition des épreuves de natation en eau libre et de triathlon seraient particulièrement adaptés à la découverte de la nage avec palmes.



The show would not be complete if Marseille, the host town of the Sailing races, didn't seize the opportunity, through the privileged moment of the Olympics, to put underwater sports in the spotlight and to highlight its status of worldwide capital of modern diving. Events could be organised for a maximum of people, with or without impairments, to be part of the Games. These actions could take place on the competition spots of swimming in open water and triathlon, which are particularly adapted to make the public discover finswimming.



#APNEE2024

CONTACTS

www.cmas.org • cmas@cmas.org

www.ffessm.fr • secretariat@ffessm.fr