



AFTERMEDIA ET LA CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN
PRÉSENTENT

LE FRANCE

LA FASCINANTE ET MYSTÉRIEUSE HISTOIRE DU DERNIER VAPEUR



UN FILM DOCUMENTAIRE INÉDIT
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR STÉPHANE SANTINI
RACONTÉ PAR ANDRÉ DUSSOLLIER

DOSSIER DE PRESSE
AVRIL 2018



PRÉSENTATION

Aujourd'hui, sur le lac d'Annecy, la silhouette du *France* a disparu mais son histoire continue. Intacte. Mystérieuse aussi. Le dernier vapeur du lac a sombré dans la nuit du 12 au 13 mars 1971 sans témoin ni raison apparente. Il repose aujourd'hui par 42 mètres de fond, après avoir sombré au fond de son lac de toujours.

Le *France* est à lui seul un livre d'histoire. À chaque page, le parfum d'une époque, d'un style, d'une insouciance, les stigmates et les larmes des deux guerres, l'essor du tourisme, les années 1930, les folies des années 1960. Autant de tours du lac que de souvenirs pour des générations tout entières qui ont fait du *France* un bateau de légende.

Entre émotion et nostalgie, ce film documentaire vous invite à traverser le 20^{ème} siècle.

Archives inédites, photographies anciennes, témoignages, l'histoire du *France* racontée par André Dussollier est un récit moderne et historique qui vous emmène aussi par 42 mètres de fond, là où repose l'épave du *France*, dans les profondeurs du lac d'Annecy et dans une eau à près de 6 degrés. Incroyablement conservée, l'épave du *France* est l'un des sites de plongée les plus réputés au monde.

Une coproduction Aftermedia et la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.



TRAITEMENT

Des documents d'archives inédits

Le film documentaire **“Le France”** est réalisé grâce à de nombreuses sources d'images et de documents d'archives inédits. Des illustrations uniques qui proviennent de collections privées et publiques telles que :

- La Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- Les Archives départementales de Haute-Savoie
- Les Archives municipales d'Annecy
- Une mise à disposition privée

Ces images ont été mises à la disposition de Stéphane Santini dans le cadre de ce film.

Des images d'archives en noir et blanc comme en couleur pour illustrer le *France* en activité, le tourisme lacustre au fil du siècle passé et la vie d'Annecy et sa région depuis la mise à l'eau du *France* en 1909.

Le Film documentaire *Le France* n'est pas seulement un film d'histoire. C'est aussi un conte d'aujourd'hui, actuel, parce que le *France* est toujours présent, au fond du lac mais aussi dans la mémoire collective. Ce film est aussi l'occasion de découvrir le paysage unique du lac d'Annecy et son décor de toujours. Mais au-delà des paysages, le lac d'Annecy est aussi un spot de plongée connu du monde entier. Dans ce film, des images sous-marine ont été réalisées sur l'épave du *France* pour illustrer la magie du dernier vapeur par 42 mètres de fond et l'incroyable conservation de l'épave et des objets mythiques du *France*.

Ces images riches de sens et d'émotion ne seraient presque rien sans les nombreux témoignages d'intervenants impliqués et concernés par l'histoire du *France*, l'histoire de la région toute entière comme la réalité du développement touristique des lacs alpins.

Une poésie contemporaine racontée par André Dussollier.



02:43 | *Le France et la naissance du tourisme sur le lac d'Annecy*

14:09 | *Tickets de la compagnie pour un trajet sur le France*





LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE

Le *France* est à lui seul un livre d'histoire. Mis à l'eau en 1909, le dernier vapeur du lac d'Annecy a traversé le siècle. Une vie mouvementée, commencée sur les bords du lac d'Annecy à la Puya. Jamais un bateau aussi imposant et majestueux n'a été mis à l'eau sur le lac. Le *France* est un bateau salon à double pont de conception suisse qui a marqué toutes les mémoires tout au long de son existence. D'abord utile, le *France* a fait sa réputation avec le transport de passagers et de marchandises, notamment les jours de marché où le *France* accueillait autant de légumes, de fromages, de charcuterie et de volailles que de passagers. Au milieu des années 30, avec l'essor de la voiture et de l'autocar, le transport de passagers décline. C'est l'essor du tourisme qui permettra au *France* de continuer ses tours du lac de légende. 700 passagers, 23 km/h, le *France* s'est imposé comme le bateau mythique du lac d'Annecy.

Pendant la seconde guerre mondiale, le *France* a été réquisitionné, notamment par la milice qui, après la célèbre rafle du 13 Mars 1944, a fait du *France* un bateau prison. Un triste épisode de seulement quelques jours, mais qui marquera cependant à jamais ce bateau de légende.

Après guerre, le *France* retrouve des couleurs mais aussi une certaine utilité. Le pays manque de tout. Le *France* redevient ce qu'il a toujours été, un bateau de transport de passagers.

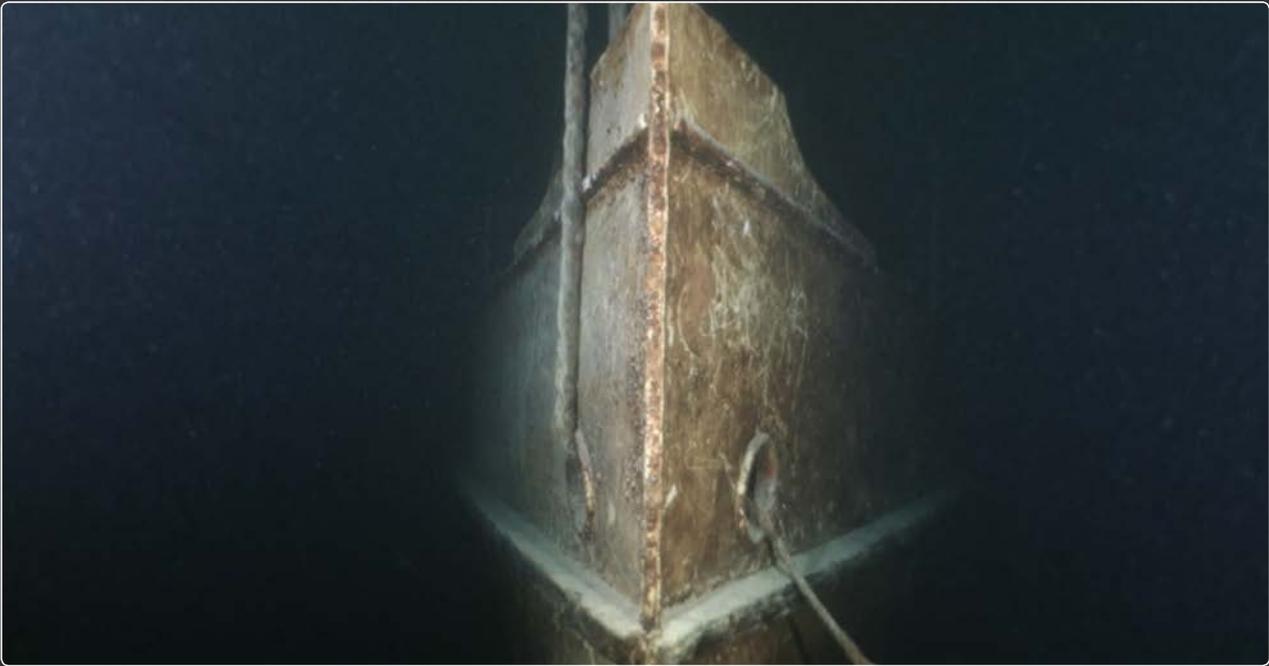
Les années 50 sont pour les bateaux à vapeur des années noires. C'est l'ère de la modernité. La vapeur et les roues à aubes ne séduisent plus. Les bateaux à vapeur du lac d'Annecy partent à la casse à l'exception du *France*, sauvé par son image et son histoire.

Une accalmie de courte durée. Le service du *France* au début des années 60 est arrêté. Une annonce qui fait l'effet d'une bombe. Un comité de soutien est créé pour sauver le *France*. La population se mobilise. Tractations, pressions, sollicitations, c'est l'AMTUIR (Association pour le Musée des Transports Urbains, Interurbains et Ruraux) qui sauvera indirectement le *France*. Jean Bruel, membre de l'AMTUIR mais surtout propriétaire des Bateaux mouches à Paris rachète le bateau en 1964 pour en faire une résidence privée pour lui et sa femme, Nicole de Buron, scénariste et auteur à succès.

Le *France* est alors sauvé. Après un dernier tour du lac en 1965, le dernier vapeur stationnera au milieu du lac, comme un phare. Une silhouette unique que certains regarderont avec méfiance et interrogations. Les premières rumeurs circulent. Le *France* serait devenu un lieu de débauche, un certain Paris festif et transgressif que la province envie et condamne.

Le 13 Mars 1971, le *France* coule sans témoin ni raison apparente. C'est la stupéfaction. Les rumeurs s'intensifient. Accident dû au vieillissement de la coque ou sabotage ? C'est aussi en ces termes que la presse de l'époque s'interroge. Le naufrage du *France* reste aujourd'hui encore un sujet largement commenté, même si selon toute vraisemblance, le *France* a coulé par accident.

Aujourd'hui, le *France* continue d'exister autrement. C'est l'une des épaves les plus visitées par les plongeurs venus de toute la France et d'ailleurs. Par 42 mètres de fond, le *France* reste immobile, délicatement posé sur le fond du lac, prêt à repartir. Chaque année, entre 5 000 et 7 000 plongées sont organisées sur le *France*.



02:27 | *La proue du France par 42 mètres de fond*

04:31 | *Le Couronne de Savoie à quai par une matinée enneigée*





PARTENAIRES

 **aftermedia**

 **Cinémathèque**
DES PAYS DE SAVOIE
ET DE L'AIN

ANNECY

 **PATHÉ**
ANNECY

le dauphiné libéré
HAUTE-SAVOIE - AIN

france
bleu
pays de savoie


HAUTE-SAVOIE | 74
FFESSM



07:58 | *Lancement du France en grandes pompes le 13 Mai 1909*

49:42 | *La salle des machines du France*



L’AFFICHE

Le visuel de l’affiche du film documentaire *Le France* est une création originale d’Anthony Zanta.

Le défi de l’affiche repose sur une idée simple. Résumer en un visuel unique et artistique les 1 000 vies du *France*. *Le France* n’est ni un bateau de l’histoire du lac d’Annecy, ni une épave, ni le fleuron de la navigation à vapeur en *France*. *Le France* est à lui seul un livre entier où chacun se retrouve. Une seule photo du *France* n’aurait jamais pu symboliser ces 1 000 vies aussi intenses que fascinantes.

Anthony Zanta a su créer, en quelques traits et en une déclinaison de couleurs incroyablement romantiques, une atmosphère unique qui permet à chacun de se projeter dans l’histoire du *France* et la traversée du siècle sur le lac d’Annecy.

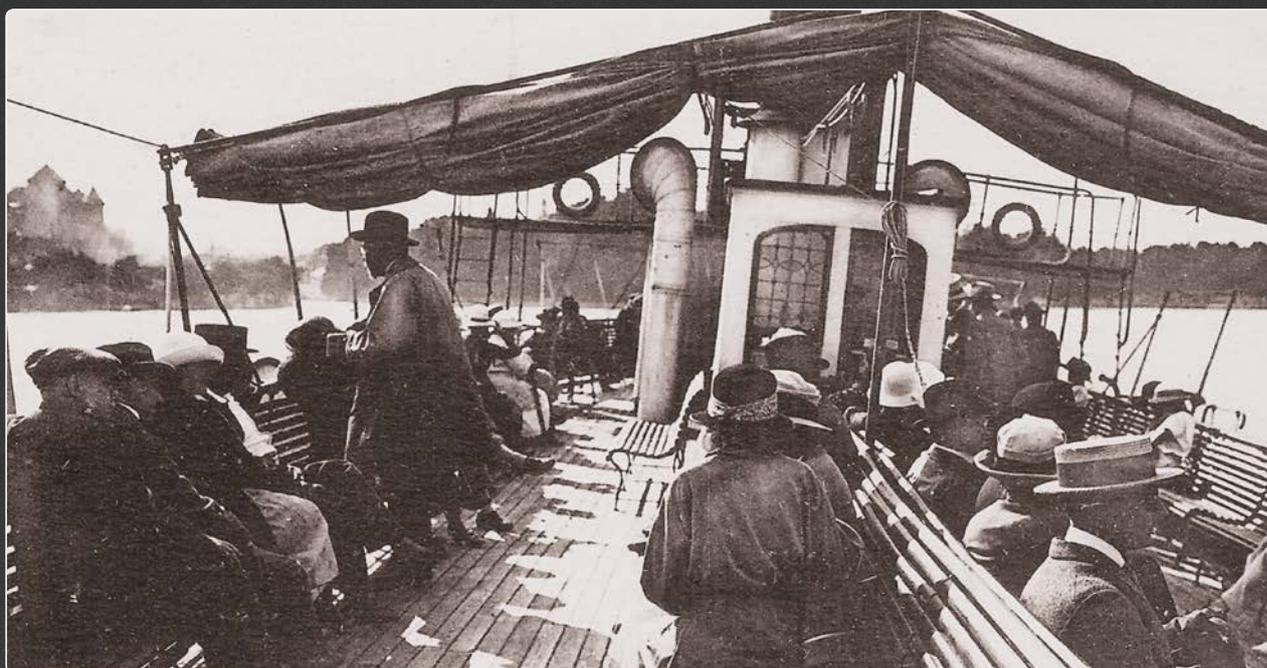
Une certaine poésie, un esprit chic, populaire et une lumière qui rappelle les soirées d’été au bord du lac d’annecy. L’affiche du film documentaire *Le France* est en parfaite harmonie avec la magie du *France*, qu’André Dussollier incarne lui aussi, avec sa voix si singulière, tout au long du récit du film.





31:38 | *Le France après sa rénovation par Jean Bruel*

08:37 | *Le pont principal du France*





DIFFUSION

Cinémas

Le film documentaire *Le France* sera diffusé en salles dès sa sortie en Savoie Mont-Blanc.
Avant première : le 18 mai 2018 – Pathé Annecy

Suivront les projections suivantes :

- Au **Pathé** du **lundi 21/5** au **vendredi 25/5** à **14 et 19h** ;
- A la **Cinémathèque à Veyrier** le **jeudi 31/5** à **19h en présence du réalisateur** ;
- Au **Nemours** le **vendredi 1^{er} juin** à **19h en présence du réalisateur**
le **samedi 2/6** à **16h30**
le **dimanche 3/6** à **19h**
le **lundi 4/6** à **16h30**
le **mardi 5/6** à **14h**

Edition DVD

Le film documentaire *Le France* sera édité en DVD en version française.

Une première édition de 11 000 exemplaires est prévue dès mai 2018.

Réseau de commercialisation et de distribution marchands de journaux et points de vente habituels (plus de 1 000 revendeurs répartis sur le territoire).

Groupe Dauphiné Libéré

- L'Ain
- Les Alpes de Haute Provence
- Les Hautes-Alpes
- L'Ardèche
- La Drôme
- Le Gard
- L'Isère
- La Savoie
- La Haute-Savoie
- Le Vaucluse



06:02 | *La Suisse, bateau qui a inspiré l'architecture du France*

23:24 | *Le France au large du port de Menthon - Saint-Bernard*





AFTERMEDIA

Aftermedia est une société de production audiovisuelle créée en 2002 et inscrite au Registre du commerce à Annecy sous AFTERMEDIA FRANCE et au Registre du commerce à Genève sous AFTERMEDIA SUISSE.

Aftermedia s'est forgé une expérience forte de plus de 15 ans d'existence et a développé une expertise technique et rédactionnelle reconnue par de grandes marques internationales et les principaux médias qui n'ont cessé d'apporter une confiance grandissante à l'ensemble du réseau de compétences d'Aftermedia.

Engagée auprès de nombreuses structures publiques et privées, Aftermedia a développé 3 pôles de compétences :

Santé et sciences • Société et art de vivre • Environnement et territoires

Innovier, anticiper les nouvelles tendances de consommation en matière de contenus audiovisuels, créer des contenus à destination de tous les supports, Aftermedia a également développé depuis plus de 10 ans un pôle conseil en management média.

Les chiffres clés d'Aftermedia en 2017 :

15

ans de créations
et de productions
audiovisuelles

117

productions
réalisées en 2017

12

documentaires
en développement
en 2017

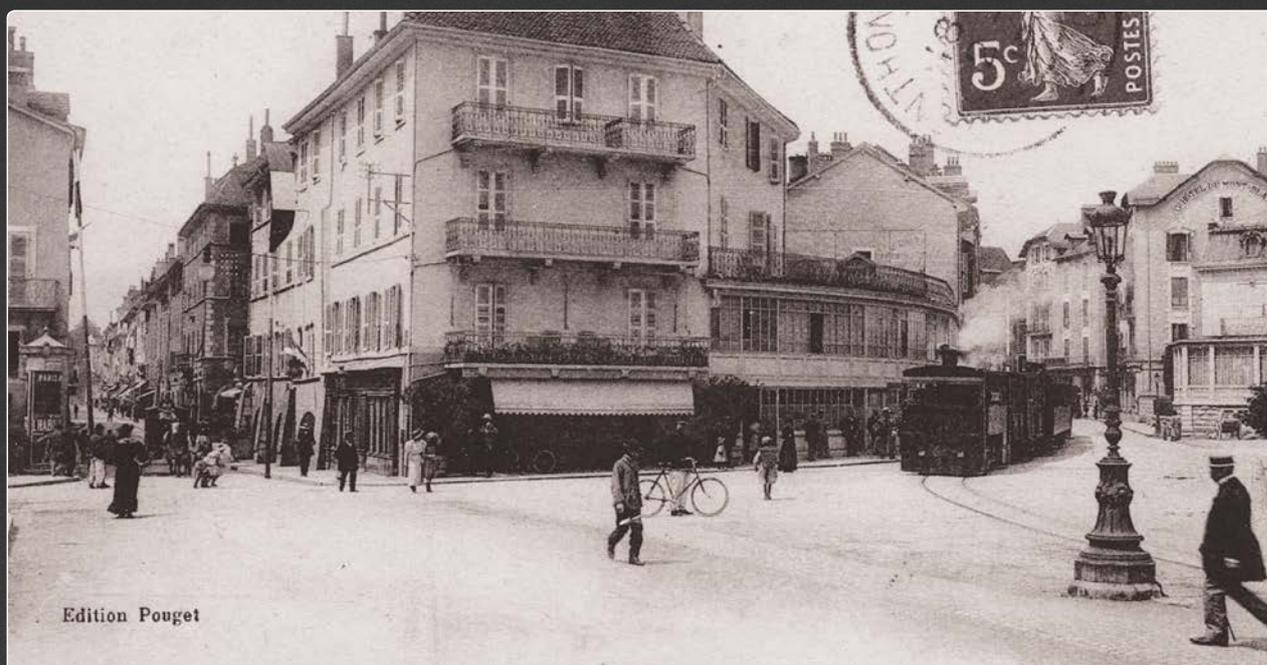
27

collaborateurs
et partenaires
experts



52:10 | *Au repos au fond du lac, les peintures laissent désormais place à la rouille*

05:08 | *Le centre ville d'Annecy au début des années 1900*





CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN

Depuis 18 ans la cinémathèque collecte, documente, valorise et conserve les archives et documents audiovisuels du patrimoine régional.

Née en juin 1999, la cinémathèque est installée dans l'ancienne gare de départ du téléphérique du Mont Veyrier réhabilitée.

Sa mission : la collecte et la sauvegarde de la mémoire en images animées de notre territoire.

Une ressource : les films amateurs, de famille, d'associations ou d'entreprises.

Une volonté : transmettre ce patrimoine au plus grand nombre.

La cinémathèque, c'est avant tout une aventure humaine. Au-delà de la rareté des films collectés, c'est tout ce qui témoigne du quotidien des habitants, de l'évolution des paysages, de ses activités, des événements locaux, des traditions, etc., qui est recherché. Des petits trésors enfouis dans les placards à qui l'on donne un second souffle. Derrière ces tranches de vie réanimées se cachent un long travail méticuleux : remettre en état les films, les visionner, en indexer minutieusement le contenu, les numériser et les archiver. En parallèle, tout ce qui peut donner des indications sur le film est noté (inscriptions sur les boîtes), et les déposants et donateurs sont questionnés : qui a filmé, où, pourquoi, etc. Une véritable petite enquête avant de penser à l'archivage et à la mise en ligne des documents. Les originaux sont ensuite conservés aux Archives Départementales pour assurer leur pérennité.

La cinémathèque c'est aussi des films en ligne, des expositions, des projections, des ateliers, des productions documentaires, des éditions DVD... Pour être informé de toutes ses actions et recevoir la lettre d'informations, une adresse en ligne : www.telepherique.org

La cinémathèque en chiffres

- 500 déposants et donateurs
- 11 administrateurs bénévoles, 6 salariés
- 9 000 films et bandes sons des années 1900 à aujourd'hui
- 1 800 h de vidéos numérisées
- 400 films mis en ligne
- Une salle de cinéma de 40 places avec accès PMR
- 11 DVD édités, disponibles à la vente

Partenaires de la cinémathèque

- Conseil Savoie Mont Blanc
- Région Auvergne Rhône-Alpes
- Conseil Départemental de l'Ain • Direction Régionales des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes
- Deux projets européens dont EntreLACS «Lumières sur les archives du cinéma sensible» en cours de réalisation dans le cadre du programme de coopération territoriale européenne INTERREG V France-Suisse 2014-2020 - Fonds européen de développement régional, en partenariat avec la Cinémathèque Suisse, l'Université de Lausanne et la Cinémathèque des Monts-Jura.
- Commune de Veyrier-du-Lac • Europe (FEDER)
- Groupama Rhône-Alpes Auvergne (mécène)

Les rendez-vous à noter

- du 27 Juin au 30 octobre 2018 : exposition à la Cinémathèque sur le thème du voyage. Ouverture le premier mardi du mois en visite commentée et les mercredis après-midi en visite libre. Pour les groupes, nous contacter.
- Toute l'année, projections régulières les jeudis soirs à 19h : films de patrimoine et documentaires.

Infos pratiques

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
Le Téléphérique, 12 bis route d'Annecy, Veyrier du Lac

Tél. : 04 50 23 51 09
contact@letelepherique.org

www.letelepherique.org

Horaires ouverture

De fin juin à fin octobre, le mercredi de 14h30 à 17h.
Hors saison sur rendez-vous pour les dépôts, les dons et les visites.

17:24 | *Le France au départ de Doussard*





AUTEUR & RÉALISATEUR

Stéphane Santini - 50 ans

Stéphane Santini a décidé de faire de sa curiosité son moteur d'idées et sa source d'inspiration pour ses différents projets audiovisuels initiés il y a près de 30 ans. Passionné par le son et l'image, ce sont les rencontres et le sens des mots qui ont forgé son expérience en *France* comme en Suisse, et aiguisé plus encore sa curiosité et son envie de raconter, parfois autrement, certaines histoires.

D'abord journaliste/présentateur, puis auteur et réalisateur, Stéphane Santini est associé à de nombreuses productions audiovisuelles diffusées en *France*, en Suisse et ailleurs dans le monde.

Développement durable, humanitaire, santé, recherche médicale, sport, sujets de société, environnement et patrimoine, Stéphane Santini s'est spécialisé depuis de nombreuses années dans ces différents univers.

2016 *Parti Pris / Canal+ : l'émotion et la vérité du sport au travers du commentaire en direct. 52'*

Une plongée unique et inédite au cœur du commentaire sportif en direct à la radio et à la télévision.

Idée originale : Stéphane SANTINI. Co-production La Cuisine aux Images / Aftermedia / Big Company.

Ce film documentaire, co-écrit et co-réalisé avec Thierry GERBERON, s'est imposé sur CANAL+ en mai 2016 comme l'un des documentaires référents des cases « docs » du Groupe Canal+.

2016 *Clean Hands / Distribution internationale Lagardère Studios Distribution. 52'*

Autour du Professeur Didier Pittet et de la prévention des infections dans les lieux de soins, ce film documentaire, co-réalisé avec Géraldine ANDRÉ, retrace l'incroyable histoire des solutions hydro-alcooliques et de l'hygiène des mains à travers le monde.

Sélection officielle Festival International du Film sur les droits humains - Genève 2016.

Sélection officielle 5ème Deauville Green Awards - *France* 2016.

2015 *Inventer Demain / DEV TV / Radio Télévision Suisse*

Co-auteur, série de programmes courts

2009 *Politique à domicile / Dailymotion. 52'*

1^{er} programme de Réalité Politique en *France*. Idée originale, écriture et réalisation.

Autres *52' sur la lune (Léman Bleu) / Sailing magazine (DCP TV) / Azimuts (PNUD & DCP TV)*

Voix de chaînes Radio Suisse Romande

Voix-off Documentaires DEVTV / BBC / Pays francophones



31:21 | *Jean Bruel, Nicole de Buron et leur fille*

50:06 | *La verrière aujourd'hui dénudée*



REVUE DE PRESSE

Accueil | Infos | Médias - People | Documentaire : un réalisateur recherche des films d'époque sur le dernier bateau vapeur du lac d'Annecy

MÉDIAS - PEOPLE

Documentaire : un réalisateur recherche des films d'époque sur le dernier bateau vapeur du lac d'Annecy

Par **Richard Vivion**, France Bleu Pays de Savoie
Mardi 19 septembre 2017 à 7:55



L'histoire du France, dernier bateau à vapeur du lac d'Annecy, sera au coeur d'un documentaire réalisé par Stéphane Santini. (photo Stéphane Santini) -

Stéphane Santini travaille actuellement sur un documentaire sur le France, le dernier bateau vapeur du lac d'Annecy qui a coulé en 1971. Le réalisateur est à la recherche de vieux films sur ce bateau mythique.

"*J'ai une tendresse particulière pour ce bateau*", explique Stéphane Santini. En 1992 pour l'émission de Nicolas Hulot «Ushuaia», il avait déjà eu l'occasion de s'intéresser au dernier vapeur du lac d'Annecy. Incollable sur le France, le réalisateur a décidé de replonger au cœur de l'histoire de ce bateau mythique. Depuis plusieurs mois, il travaille sur un documentaire de 52 minutes dont la sortie est programmée au printemps 2018. L'acteur annécien André Dussolier a accepté de prêter sa voix pour les commentaires. "**De 1909 à 1971, ce bateau a marqué l'histoire d'Annecy et des Annéciens**", explique Stéphane Santini. Aujourd'hui, en plus des images d'archives qu'il a déjà collecté, il est à la recherche de films d'époque.

“

Il existe inévitablement des bobines de 8 mm, du Super 8, dans des caves à Annecy ou ailleurs dans des greniers ou des caves. Ce sont des pépites qui nous intéresse et nous sommes à la recherche de ces documents et témoignages."-
Stéphane Santini



ÉCOUTEZ le réalisateur Stéphane Santini, il raconte l'histoire du France.



FIL INFOS

- 08:28** | 28% des Forbachois vivent sous le seuil de pauvreté
[France Bleu Lorraine Nord](#)
- 08:19** | Un avocat toulousain lance une action collective pour accompagner en justice les malades sous Levothyrox
[France Bleu Toulouse](#)
- 07:53** | Avant le passage de Maria en Guadeloupe: "Déjà de grosses rafales de vent et de pluie, c'est flippant"
[France Bleu Alsace](#)
- 07:30** | [BUZZ] Le site monreseaumobile.fr, le webdoc de jeunes bretons sur le foot gaélique et des nouvelles de Riad Sattouf
[France Bleu Armorique](#)
- 07:12** | Gironde : les gendarmes à la recherche d'une baignoire
[France Bleu Gironde](#)
- 06:20** | Journées portes ouvertes dans les maisons de services au public de Drôme et d'Ardèche
[France Bleu Drôme-Ardèche](#)
- 06:00** | "Quelques jours à vivre" : une BD pleine de vie au cœur des soins palliatifs de Roubaix
[France Bleu Nord](#)
- 06:00** | Les prêtres étrangers aident à faire vivre les paroisses en Mayenne
[France Bleu Mayenne](#)
- 06:00** | La gratuité des transports scolaires au menu des débats de la région Grand Est
[France Bleu Sud Lorraine](#)
- 06:00** | 150 migrants à la friche Saint-Sauveur de Lille et toujours pas de douches et toilettes
[France Bleu Nord](#)
- 06:00** | 15000 euros d'amende requis contre l'adjointe de Philippe Saurel
[France Bleu Hérault](#)
- 05:30** | La gestion des PACS va bientôt être transférée aux communes
[France Bleu Orléans](#)
- 05:00** | Décodage de l'Info - Un nouveau centre médico-psychologique pour enfants et adolescents à la Milétrie en 2018
[France Bleu Poitou](#)
- 05:00** | Paris : le plus vieux terrain de basket au monde cherche à financer sa restauration
[France Bleu Paris](#)
- 05:00** | 3 ans de prison pour la prise d'otage de fin juin à la prison de Saint-Quentin-Fallavier
[France Bleu Isère](#)

France **BLEU** | 19 Septembre 2017

VOTRE RÉGION

ANNECY | Un réalisateur prépare un documentaire qui retracera le destin étonnant du dernier bateau à aubes du lac

Le France, une histoire sans fin qui mérite bien un film



Pendant des années, le France -avec sa silhouette caractéristique et sa coque blanche et rouge- a fait partie du paysage. Photo: J.L.

C'est une image. Une forme qui ne se dévoile que à la lueur des lampes de plongée. Une ombre. Une silhouette posée sur la vase par 42 mètres de fond, dans les eaux froides et opaques du lac.

À Annecy, il y a ceux qui se souviennent d'avoir vu flotter le France, naviguant ou amarré au large des plages d'Albigny. Il y a ceux qui l'ont admiré à la faveur d'une plongée vers la plus célèbre et la plus grosse des épaves en eau douce du pays. Et la foule immense de ceux qui n'ont jamais vu le navire qui gît dans les profondeurs depuis plus de 40 ans... Mais en ville, rares sont les Annéciens, de naissance ou d'adoption, qui n'ont jamais entendu parler du bateau.

Lancé en 1909, le dernier vapeur français a mystérieusement coulé une nuit de mars 1971, après avoir été à la fois témoin et acteur de la grande comédie de la petite histoire locale.

« C'est justement ce qui m'intéresse », explique Stéphane Santini. Le France, c'est une porte d'entrée pour la traversée du siècle. Le réalisateur prépare, avec la Cinémathèque des Pays de Savoie, un film de 52 minutes qui racontera dans le détail l'incroyable destin de ce fascinant bateau.

Sa légende prend naissance le 13 mai 1909, lorsque le navire, construit à Zürich (Suisse) mais assemblé aux chaufaiers de la Puya, sur les rives du lac, est lancé. À la fois navire de transport local et attraction touristique, il pouvait emporter 700 passagers sur ses 47 mètres de long. Rapidement, le bateau

devient un incontournable du paysage. Il faisait voyager les hommes comme les marchandises.

Entre les deux guerres, il accompagne la douce insouciance des années folles. Pendant la seconde, les Allemands en feront une prison flottante. La Libération venue, il reprend sa carrière au service d'un tourisme en plein essor. Mais dans les années 60, son rôle s'obscurcit. On pense à l'économie et déjà un peu à l'écologie. Alors, la demi-tonne de charbon que le bateau doit engloutir pour faire un seul tour du lac -en atteignant les 14 noeuds- commence à faire grincer des dents.

On y jouerait clandestinement. On s'y encanaillera même, à grands coups d'alcool et de parties fines.

Subitement mal-aimé de ses propriétaires, le France trôle la découpe. Allez, hop, à la ferraille... Mais les Annéciens ne l'entendent pas de cette oreille. Pour certains, il n'est pas question de le laisser partir comme ça.

Alors on s'organise, on se mobilise et un regroupement est trouvé. C'est Jean Bruel, le propriétaire des bateaux-mouches de Paris, qui se laisse séduire, probablement convaincu par son épouse, l'écrivain Nicole de Buron, amoureuse d'Annecy. Certes, le bateau devient privé. Mais au moins, il est sauvé.

Sa légende peut continuer. Un avant-dernier chapitre fait de rumeurs et de mystères. On y jouerait clandestinement. On s'y encanaillera même, à grands coups

d'alcool et de parties fines. Les happy few des Sixties font naître tous les fantasmes sur la rive... Des histoires dont toute la ville se régale mais que personne ne prouve jamais.

« J'ai d'ailleurs trouvé de nombreux témoins qui me parlent des rumeurs. Mais aucun qui ne me raconte ce qu'il se passait vraiment au large, sourit Stéphane Santini. Le France gardera ses secrets. »

Jusqu'au dernier, même. Celui des raisons de sa disparition dans les eaux... Dans la nuit du 12 au 13 mars 1971, le bateau coule. Vite. Très vite. Trop vite pour que ce naufrage ne devienne pas à lui seul une nouvelle pierre de la légende. Le bateau, pour cacher des secrets inavouables, n'aurait-il pas été volontairement saboté ? Beaucoup continuent de le penser... Ou de vouloir y croire par

goût du romanesque. Même si l'explication la plus probable relie le naufrage à l'existence d'une voie d'eau, qui aurait elle-même provoqué la formation d'une plaque de glace qui, animée par la gîte du navire, aurait agi comme un bélier crevant ses flancs.

Depuis, c'est avec les visites des plongeurs que le France entretient sa légende. Elle vaut désormais un film.

Julien ESTRANGIN

« Voir ce bateau est un moment mythique dans la vie d'un plongeur »

Depuis que le navire a coulé, l'épave est devenue un spot réputé. Mais, « voir ce bateau est un moment mythique dans la vie d'un plongeur », observe Jean-Pierre Guenet, le président du Comité départemental de la Fédération française de plongée. Pour ceux qui le découvrent pour la première fois, y compris des plongeurs expérimentés, l'arrivée sur le France est toujours un moment important.

« Un impact sur l'économie locale »

On estime entre 5 et 7000 le nombre annuel de descentes vers le France. « C'est une plongée pour laquelle on fait le déplacement express », rappelle Jean-Pierre Guenet. Les Suisses, les Allemands, les Belges notamment sont nombreux... Et tout cela n'est pas sans impact sur l'économie locale « explique-t-il.

Cette fréquentation est d'autant plus remarquable que la plongée est relativement difficile : « On plonge



L'épave du France est toujours un choc pour les plongeurs qui la découvrent pour la première fois. Photo: J.P. M.

en pleine eau, dans l'obscurité et dans un environnement où la température est très basse » détaille Jean-Pierre Guenet.

Le nombre de visites aquatiques pose d'ailleurs un certain nombre de questions quant à la conservation du navire : l'air comprimé utilisé par les plongeurs attaque peu à peu le métal de la coque et des autres éléments. Probablement le prix à

payer pour rester la "star" des eaux douces françaises. Car le France est bien un cas unique : « À ma connaissance, il n'y a aucune autre épave comparable dans des lacs français », explique Jean-Pierre Guenet. Il y a bien un avion au fond du lac du Bourget. Mais il repose à plus de 100 mètres de fond. Là, on est dans un autre monde.



TROIS QUESTIONS À...

Stéphane Santini

Auteur et réalisateur du film "Le France, la fascinante histoire du dernier vapeur"

« Son aventure fait traverser le XX^e siècle »

→ Pourquoi avez-vous décidé de réaliser un film sur le France ?

« C'est la rencontre entre des souvenirs d'enfance -je ne suis pas originaire de la région, mais j'y passais des vacances- où j'entendais parler du bateau et un intérêt journalistique. En 1992, j'avais participé à la réalisation d'un numéro d'« Ushuaia », avec Nicolas Hulot, dont la plongée vers l'épave était le fil rouge. Depuis, cette idée ne m'a pas lâché. J'ai maintenant l'occasion de la réaliser avec ma société de production et grâce à l'appui de la Cinémathèque des Pays de Savoie, qui dispose de nombreuses images où le France apparaît. »

→ Vous n'allez donc pas proposer un "film de plongée" ?

« Non, la plongée n'est qu'un aspect de l'histoire du France. Son aventure fait traverser le XX^e siècle. Pendant des années, il a été dans le paysage du lac. On peut même dire qu'il était le paysage. Parler du France, c'est s'intéresser à l'histoire de toute une région. Et puis c'est aussi l'occasion de faire revivre de très nombreuses anecdotes. Savez-vous qu'en 1961, l'ORTF avait tourné une série appelée "Le dernier petit ramoneur" ? Certes, elle n'a peut-être pas marqué l'histoire de la télé, mais l'un des 15 épisodes se déroulait entièrement sur le France. Bien des années plus tard, après le naufrage, on a parlé de renflouer le bateau. Et même de mettre à flot un France II. Le projet n'a évidemment jamais abouti, mais une maquette existe. Ce sont tous ces éléments qui vont nourrir mon film. Dès que j'en ai commencé la préparation, j'ai d'ailleurs senti un grand intérêt pour le sujet. Aussi bien de la part de ceux qui vont apporter leur témoignage, que de ceux qui vont me confier des archives et jusqu'à André Dussollier, qui racontera l'histoire. »

→ De quelle manière le film sera-t-il visible ?

« La sortie est prévue au printemps 2018 dans les salles de la région. Le film sera également disponible en DVD et il y aura peut-être une diffusion à la télévision. »

Propos recueillis par J.L.

À la recherche d'archives et de témoignages

Pour tourner son film, le réalisateur Stéphane Santini est à la recherche de témoignages et surtout d'images d'archives sur lesquelles pourrait figurer le France.

« La Cinémathèque des Pays de Savoie dispose de nombreux documents où l'on voit le bateau, issues de diverses provenances, explique-t-il. Mais il y a certainement, ici ou là, des particuliers qui ont chez eux de vieux films sur lequel le bateau est visible. »

Aidez si vous avez de telles images, n'hésitez pas à contacter le réalisateur.

Elles viendront éventuellement enrichir le film, qui s'appuie sur de nombreuses archives en déjà en sa possession. Certains d'ailleurs n'ont été que très rarement montrés. Le film utilisera aussi des vues d'aujourd'hui -filmées depuis la berge, depuis le lac, mais également depuis un drone- et bien sûr des images sous-marines qui illustrent le haut degré de conservation de l'épave et des objets qui se trouvent à l'intérieur.

Pour contacter Stéphane Santini : 04 50 94 82 19 ou stephane@filmmedia-europe.com

LE CHIFFRE

20 C'est approximativement le nombre de bateaux à aubes et à vapeur qui ont au total assuré la navigation sur l'ensemble des lacs alpins français à partir de 1840. À Annecy, l'un des plus célèbres fut le *Couronne de Savoie*, offert par Napoléon...

REVUE DE PRESSE

L'Essor Savoyard.fr

Recherchez une commune, un sujet, etc.

Lundi

L'Essor Savoyard > A la Une (L'Essor Savoyard)

Annecy: le documentariste Stéphane Santini ressuscite le mythique bateau «France»

PUBLIÉ LE 27/09/2017

JEAN-BAPTISTE SERRON

0 partages

PARTAGER

TWITTER

GOOGLE+

Réagir

Le journal à partir de 0,90 €

Même s'il a coulé en 1971, le bateau à vapeur Le France est toujours un monument du patrimoine local. À travers son existence, le documentariste Stéphane Santini s'apprête à raconter un siècle d'histoire sur et autour du lac d'Annecy.



- A +

Ce jour de mars 1971, lorsqu'ils sont sortis de chez eux, les Annéciens ont immédiatement remarqué que leur paysage avait changé. Qu'il manquait un élément au décor. Et il leur a bien fallu dix minutes pour se rendre compte de l'évidence : le bateau à vapeur Le France, qui était amarré au large de la baie d'Albigny depuis 10 ans – et qui auparavant avait sillonné le lac pendant un demi-siècle –, n'était plus là. Il avait disparu, englouti par les eaux sombres du lac.

Ce jour-là a marqué, pour les habitants de la cité lacustre, la fin d'une belle histoire mais aussi le début d'une autre puisque depuis, près de 10 000 plongées sont réalisées chaque année sur le France, épave facilement accessible dès lors qu'on a un peu de pratique.

« Il est toujours là même si on ne le voit plus »

Cet épisode, tout autant que l'histoire qu'il conclut, le documentariste haut-savoyard Stéphane Santini s'apprête à le raconter via un documentaire qui devrait être prêt au printemps prochain.

Si on ne peut pas parler d'amour entre l'auteur et son sujet, il existe pourtant une réelle alchimie entre les deux, et elle devient évidente dès lors que le réalisateur parle du navire : « *Même si je ne l'ai jamais connu, puisque je ne suis arrivé à Annecy qu'en 1987, je sais qu'il est là, qu'il est présent, qu'il n'a pas disparu, même si on ne le voit plus. Et cela me fascine.* »

Lui qui a commencé à travailler sur le sujet en 1992, lorsqu'il a collaboré à une émission d'Ushuaïa consacrée au France et au lac, a longuement mûri son projet avant de se lancer. « *Car en réalité, mon film ne parle pas uniquement du France, mais de ce qu'il incarne* », souligne le Haut-Savoyard. À savoir : un témoin exceptionnel du développement d'Annecy et de son lac tout au long du XXe siècle. « *Un joli siècle passé* », comme le décrit Stéphane Santini.

Une madeleine de Proust

Pour enrichir son propos, qui sera narré par André Dussollier, ce dernier s'est documenté auprès de la cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain et des différents fonds d'archives du territoire.

De l'histoire mouvementée du France, le réalisateur n'occultera donc aucun passage. De son passé durant la deuxième guerre mondiale aux (nombreux) fantasmes qu'il a suscités lorsque Jean Bruel et Nicole de Buron y vivaient en passant par sa fin tragique, tout sera dit.

Pour les Annéciens, ce film pourrait avoir le goût d'une madeleine de Proust.

Si vous souhaitez apporter un témoignage ou un document inédit, vous pouvez le contacter à l'adresse suivante : stephane@aftermedia-ess.fr

L'ESSOR SAVOYARD | 27 Septembre 2017

REVUE DE PRESSE

bleu
Infos
Sports
Émissions
Musique
Loisirs
Podcasts
LE DIRECT

Accueil > Émissions > Toutes les émissions > Sur le lac d'Annecy, Le France avait un petit air penché - 3/10

Chéliez votre France Bleu

Toutes les émissions

DOSSIER : Le France, le dernier vapeur du Lac d'Annecy

Sur le lac d'Annecy, Le France avait un petit air penché - 3/10

Vendredi 6 avril 2018 à 15:24
Par Vincent Vivian, France Bleu Pays de Savoie

f
t
t
e
s

Le France fut construit par la société suisse Escher-Wyss. Toutes les pièces étaient transportées de Suisse vers le chantier de la Puya à Annecy pour son assemblage final.



- Stéphane Santini

A Annecy, France

Les caractéristiques du France étaient les suivantes :

- Type : bateau salon
- Longueur : 47,25 m, largeur : 12 m
- Poids : 40 tonnes
- Machine à vapeur : 350 CV
- Roues équipées de 9 aubes articulées
- Vitesse : 23 km/h
- Une capacité de plus de 700 passagers

L'équipage était composé du capitaine, d'un mécanicien, de deux chauffeurs et parfois d'un graisseur. Il était équipé d'une cuisine, d'un restaurant, et d'un salon-fumoir. Le était situé à Annecy, au jardin public ou au quai de la Tournette. S'arrêtant à chaque port, il faisait le tour du lac en 2h15 environ, en consommant une tonne de charbon.

Son lancement fut un événement important en raison de sa taille



- Stéphane Santini

Le France a été mis à l'eau le 13 mai 1909. Une mise à l'eau synonyme de fête pour tous les habitants des bords du lac qui ne voulaient pour rien au monde boudier l'événement. Sans le savoir, le France commença à écrire sa légende qui ne le quittera jamais.

Découvrez Le France d'aujourd'hui



20140815 Plongée sur Le France à Annecy

“
"Lors de sa mise à l'eau, on remarque rapidement une coquetterie. Sa mise à l'eau se fait avec un petit air penché parce que Le France avait un défaut de conception qu'il gardera toute sa vie."
— Stéphane Santini, auteur et réalisateur du film *La mystérieuse et fascinante histoire du France*

FIL INFOS

- 14:08 Dordogne : Manifestation en lice pour devenir "Village préféré des Français" sur France 2
France Bleu Périgord
- 13:20 Micro-manifestation contre Emmanuel Macron à Epinal
France Bleu Sud Lorraine
- 12:57 Emmanuel Macron propose que l'Europe aide financièrement les collectivités locales qui accueillent des réfugiés
France Bleu
- 12:20 Les avocats alsaciens entendent la Justice sur les marches du Palais
France Bleu Neuchâtel
- 12:04 Les tourangeaux invités à se prononcer sur la deuxième ligne de Tram jusqu'au 6 juin
France Bleu Touraine
- 12:04 Près de Toulouse les gendarmes et les pompiers sauvent un cheval tombé accidentellement dans une piscine
France Bleu Occitanie et France Bleu
- 11:23 Grève à la SNCF et à Air France : "Les entreprises rentrent dans le dur" selon l'UPE-OG
France Bleu Azur
- 11:17 Cris de singes lors de Russie-France : la FIFA ouvre une procédure disciplinaire contre la Fédération russe
France Bleu
- 11:10 "Il faut sauver les meilleurs ouvriers de France" selon Richard Ramos, le député Modem du Loiret
France Bleu Orléans
- 11:11 Corps enfouissés ces déchets que je ne saurais voir
France Bleu RCFM
- 11:08 "Nous devons faire évoluer notre commerce" : Philippe Coy président de la confédération des buralistes
France Bleu Besançon
- 11:04 Un confinement tous les 11 jours sur le 143 depuis le début de l'année
France Bleu Creuse
- 11:04 Indre : il rouille sans permis de conduire depuis 2007
France Bleu Berry
- 11:03 Le moultouise revient en force dans le Gard après les pluies
France Bleu Gard Lozère
- 10:58 Le prince Charles débute sa visite officielle en France à Nice
France Bleu Azur et France Bleu

CONTACTEZ-NOUS

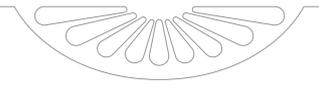
Soutenez les expressions de votre France Bleu

SERVICES FRANCE BLEU

LE TRAFIC

Tout savoir sur la circulation de la région

France BLEU | 6 Avril 2018



REVUE DE PRESSE

en bref

ZONE 30



ROULLONS ZEN

30 km/h

Depuis le 9 avril, la zone 30 s'étend à tout le centre-ville (intérieur de la rocade, hors grands axes pénétrants) afin d'apaiser la circulation et de favoriser les modes de déplacement doux.

Départ du vapeur *Le France* à Annecy (1^{er} quart XX^e siècle)



Le France, vedette d'un documentaire

Le France est le dernier bateau à vapeur français, mystérieusement coulé dans la nuit du 12 au 13 mars 1971 au large de la baie d'Albigny, au milieu du lac d'Annecy. Tombé par la poupe, il s'est enfoncé dans le sol et repose depuis à 42 m de fond.

Le France est à lui seul le condensé de l'histoire régionale du siècle dernier, marqué par le développement touristique et un certain art de vivre. Long de 47 m, il naviguait avec près de 700 passagers à son bord. Mis à l'eau en 1909, il fut le fleuron de la flotte lacustre avant d'être réquisitionné par l'armée allemande pour en faire un bateau-prison durant la Seconde Guerre mondiale. Dans les années 60, un particulier l'acquiert pour en faire "un joyau privé".

Le dernier vapeur est un documentaire de 52 minutes réalisé par Stéphane Santini, avec l'appui de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain. Fait d'images d'archives, d'images sous-marines réalisées au cœur de l'épave et de témoignages inédits, le film, raconté par André Dussollier, plonge le spectateur entre souvenirs, insouciance, mystères et fantômes. Rendez-vous dans les salles obscures courant mai.

Allergan investit 48 millions d'euros

Le groupe pharmaceutique américain Allergan Industrie a annoncé qu'il investissait 48 M€ sur son site à Pringy qui abrite la recherche, le développement et la fabrication de produits de comblement de rides (322 salariés). La Ville va permettre à l'entreprise de s'étendre, afin qu'elle augmente de 40 % sa production, et ainsi recruter de nouveaux salariés. Nous avons évoqué le parcours de cette entreprise dans le magazine n°2 (novembre-décembre 2017), à travers le portrait de son directeur, Pascal Brice.

L'incubateur Annecy Base Camp inauguré

Annecy Base Camp, incubateur d'entreprises initié par Outdoor Sport Valley (430 entreprises et + de 8 000 emplois), a été inauguré le 8 mars dernier, dans le nouveau pôle entrepreneurial de l'agglomération du Grand Annecy, parc des Glaisins. Tremplin idéal pour faire émerger les entreprises de demain dans les filières sport, outdoor* et aménagement en montagne, cet incubateur unique en Europe a accompagné 7 projets en 2016, 8 en 2017 et la promotion 2018 en compte 12. L'accompagnement repose sur plus de 100 experts issus d'entreprises de ces filières et permet de tester et construire en conditions optimales le projet avant son lancement.

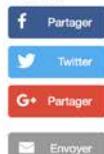
* activités de plein air

REVUE DE PRESSE

Un documentaire sur Le France, le dernier bateau vapeur du lac d'Annecy, se prépare



PARTAGES



Dans les profondeurs du lac d'Annecy, gît depuis 50 ans l'épave du France, un bateau vapeur qui a coulé en 1971. Le réalisateur Stéphane Santini travaille actuellement sur un documentaire retraçant son histoire.

Par Cyrielle Cabot
Publié le 25/02/2018 à 16:58

Le France était l'un des derniers bateaux vapeur français. On pouvait le voir naviguer sur le lac d'Annecy avant qu'il ne coule mystérieusement une nuit de mars 1971.

Cinquante ans plus tard, l'épave gît toujours au fond du lac d'Annecy attirant des milliers de plongeurs amateurs et des passionnés d'Histoire de France.

"C'est une des rares épaves bien conservées en eau douce. Les bois sont en parfait état ! C'est très joli à voir", témoigne Grégory Menard, plongeur amateur



12/13
Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

19/20
Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

ÉDITIONS LOCALES
Grand Lyon, Saint-Étienne

Un bateau qui a traversé l'histoire du XXe siècle

Le réalisateur Stéphane Santini a décidé de se plonger dans l'histoire de ce bateau mythique. Il travaille actuellement sur un documentaire de 52 minutes dont la sortie est prévue en mai 2018. Grâce à des images d'archives et des films d'époque commentés par l'acteur annécien André Dussolier, le réalisateur retrace la vie du France. "C'était un bateau utile : un bateau de transports de personnes et de marchandises. Il a grandi avec l'essor du tourisme. Il a traversé les deux guerres a servi de bateau prison par la ruse pendant la Seconde guerre Mondiale," explique Stéphane Santini.

Sur le tournage, vendredi 23 février, Stéphane Santini a convié le vice-champion du monde d'apnée Stéphane Tourreau. De quoi offrir des images inédites montrant un plongeur dans une température oscillant entre 6 et 8 degrés et une épave encore bien mystérieuse.

LES PLUS CHAUDS

Arnaque aux distributeurs à Lyon : près de 7000 euros volés grâce à un bout de papier

12 morts dans l'accident (Allier), le rapport accab

France 3 | 25 Février 2018



NOTES



